



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
Департамент образования

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 102 с углубленным изучением отдельных
предметов»

Утверждаю
Директор «МАОУ СШ № 102»
С.А. Горохов
« 31 » *августа* 2016 года

Рабочая программа по предмету
«Литературное чтение» («Школа России»)
1 класс

Срок реализации программы – 10 недель
Количество часов в неделю – 4
Количество часов за 10 учебных недель – 40

Авторы - составители:
Спиридонова Надежда Павловна – учитель
первой категории
Дятлова Анна Владимировна - учитель
первой категории
Юшина Ирина Александровна – учитель
высшей категории

2016 год

ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В 1 КЛАССЕ («Школа России»)

Планируемые результаты учебного предмета

Личностными результатами обучения в начальной школе являются:

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую:
- подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
 - *слушать* и *понимать* речь других;
 - *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
 - *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
 - учиться *работать* в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).
- Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

: Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений

- *воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
- овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- *подробно пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;
- *различать* рассказ и стихотворение.
- умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

- умения самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

Планируемые результаты обучения в 1 классе

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;

- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

Содержание учебного предмета

• **Вводный урок (1 ч)** Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

• **Жили-были буквы (7 ч)** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. **Проектная деятельность.** «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».

Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.

• **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений

• **Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение

• **И в шутку и всерьёз (6 ч)** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений

• **Я и мои друзья (5 ч)** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.

Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений

• **О братьях наших меньших (5 ч)** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

№	ТЕМА УРОКА	КОЛ-ВО ЧАСОВ
	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы» (Ч. 1, с. 4–8) <i>(Урок изучения нового)</i>	1
	Выставка книг по теме В. Данько «Загадочные буквы»	1
	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”» (с. 9–10) <i>(Комбинированный)</i>	1
	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» (с. 11–13) <i>(Урок изучения нового)</i>	1
	Г. Сапгир «Про медведя». М. (с. 14–16) <i>(Урок изучения нового)</i>	1
	Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?» <i>(Урок изучения нового)</i>	1
	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» (с. 19–21) <i>(Комбинированный)</i>	1
	Из старинных книг. Урок обобщение «Жили-были буквы» (с. 22–28) <i>(Урок обобщения и систематизации знаний)</i>	1
	Е. Чарушин «Теремок» (с. 30–37) <i>(Урок изучения нового)</i>	1
	Русская народная сказка «Рукавичка» (с. 38–41) <i>(Комбинированный)</i>	1
	Загадки, песенки, потешки (с. 42–45) <i>(Комбинированный)</i>	1
	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» (с. 46–51) <i>(Урок изучения нового)</i>	1
	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...» (с. 52–53) <i>(Комбинированный)</i>	1
	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы» (с. 54–62) <i>(Урок обобщения и систематизации знаний)</i>	1
	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...» (с. 64–65) <i>(Урок изучения нового)</i>	1
	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель» (с. 66–67) <i>(Урок изучения нового)</i>	1
	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» (с. 68–73) <i>(Урок изучения нового)</i>	1
	Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!». Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...» (с. 74–78) <i>(Урок обобщения и систематизации знаний)</i>	1
	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» (Ч. 2, с. 4–8) <i>(Урок изучения нового)</i>	1
	Н. Артюхова «Саша-дразнилка» (с. 9–11) <i>(Комбинированный)</i>	1
	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет» (с. 12–13) <i>(Комбинированный)</i>	1
	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» (с. 14–16). О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» <i>(Урок изучения нового)</i>	1

К. И. Чуковский «Телефон» (с. 17–21) <i>(Комбинированный)</i>	1
М. Пляцковский «Помощник». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» (с. 22–28) <i>(Урок обобщения и систематизации знаний)</i>	1
Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок» (с. 30–33) <i>(Комбинированный)</i>	1
В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны» (с. 34–36) <i>(Урок изучения нового)</i>	1
Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...»(с. 37–38) <i>(Урок изучения нового)</i>	1
И. Пивоварова «Вежливый ослик» Я. Аким «Моя родня». (с. 39–42) <i>(Комбинированный)</i>	1
С. Маршак «Хороший день» ,М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу» (с. 43–49) <i>(Комбинированный)</i>	1
С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»(с. 56–59) <i>(Урок изучения нового)</i>	1
В. Осеева «Собака яростно лаяла» (с. 60–61) <i>(Комбинированный)</i>	1
И. Токмакова «Купите собаку» (с. 62–64) <i>(Комбинированный)</i>	1
М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка» (с. 65–67) <i>(Урок изучения нового)</i>	1
В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай» (с. 68–70) <i>(Комбинированный)</i>	1
С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж» (с. 71–73) <i>(Урок изучения нового)</i>	2
Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших» (с. 74–78) <i>(Урок обобщения и систематизации знаний)</i>	2

СОГЛАСОВАНО.

Председатель МО

_____/Н.И.Морозова

Протокол заседания МО учителей

от «27» августа 2016 г. № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

_____/М.А.Крючкова

от «27» августа 2016 г. № 1